

OSNOVNA ŠOLA

MIROSLAVA VILHARJA POSTOJNA

**PREDSTAVITEV OBVEZNIH IZBIRNIH  
PREDMETOV**

9. RAZRED

ŠOLSKO LETO 2020/2021

ANSAMBELSKA IGRA

ASTRONOMIJA – ZVEZDE IN VESOLJE

FILMSKA VZGOJA III

ITALIJANŠČINA III

INFORMACIJSKO OPISMENJEVANJE

KEMIJA V ŽIVLJENJU

LIKOVNO SNOVANJE III

ŠPORT ZA ZDRAVJE

VERSTVA IN ETIKA

ROBOTIKA V TEHNIKI

ŠOLSKO NOVINARSTVO

VZGOJA ZA MEDIJE – TISK

## ANSAMBELSKA IGRA

**RAZRED:** 7, 8, ali 9.

Predmet je enoletni. Njegov namen je, da učenci uresničujejo in razvijajo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo. Glasbene dejavnosti omogočajo učencem ustvarjanje, izvajanje, raziskovanje, individualno in skupinsko muziciranje. Program je prilagojen individualnim zmožnostim in interesom učencev.

**TEDENSKO ŠTEVILO UR:** 1 ura / 35 ( 32 ur) letno

### SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

- izvajajo ljudske, umetne in zabavne glasbene vsebine s petjem ter igranjem na lastne, improvizirane, ljudske, klasične, orffove instrumente
- učenci poustvarijo instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine,
- izbirajo izvajalske sestave po svojih nagnjenjih in zmožnostih,
- navajajo se na samostojno orientacijo v notnih zapisih,
- ustvarjajo lastne glasbene zamisli, priredbe glasbenih del,
- predstavljajo svoje poustvarjalne in ustvarjalne dosežke.

### OPERATIVNI CILJI PREDMETA:

- učenci stopnjujejo spretnost petja in instrumentalne igre,

- navajajo se na samostojno orientacijo v prirejenih in klasičnih glasbenih zapisih,
- estetsko in doživeto izvajajo spored instrumentalnih in vokalno-instrumentalnih vsebin,
- eksperimentirajo z glasovi in glasbili,
- pozorno poslušajo in vrednotijo izvajane primere,
- oblikujejo spored kakovostnih dosežkov in jih predstavijo na javnem nastopu,
- ob glasbi se sproščajo, z njo se ukvarjajo tudi v prostem času,
- ob glasbenih in z glasbo povezanih dejavnosti razvijajo odgovornost za skupno sodelovanje.

### UČNI PRIPOMOČKI:

- glasbila, ki so na voljo v šoli, (glasbila, ki jih igrajo učenci)

### PREVERJANJE IN OCENJEVANJE:

- repertoar naučenih pesmi

**UČITELJICA:** Alenka Polh



## ASTRONOMIJA – ZVEZDE IN VESOLJE

**RAZRED:** 9.

**TEDENSKO ŠTEVILO UR:** 1 (35 ur letno)

Leto 2019 je v znamenju astronomije, saj mineva 100 let od ustanovitve Mednarodne astronomske zveze in 50 let od pristanka prvega človeka na Luni.

Učenci bodo pri predmetu spoznali zgodovino astronomije, pa tudi načrte za prihodnost. Poleg razvoja rakete Orion, ki bo oskrbovala ISS Gateway (krožila bo okoli Lune), bodo spoznali tudi težave s katerimi se bodo srečali prvi astronauti, ki bodo potovali na Mars (<https://www.nasa.gov/topics/moon-to-mars>).

### VSEBINE IN CILJI:

- Izbirni predmet iz astronomije je edinstvena prilika, kjer lahko spoznate in izveste nekaj več o vesolju v katerem se nahajamo, hkrati pa ti koristi pri predmetu fizike.
- Udeležili se bomo tekmovanja iz astronomije, ki bo potekalo v mesecu decembru.
- Zbirali bodo podatke o napredku razvoja rakete Orion, ISS Gateway in načrtih potovanja prvega človeka na Mars.

- Spoznajo, da so zvezde med sabo različno svetle, seznanijo se s slikami nebesnih objektov in dobijo predstavo o raznolikosti in razsežnosti vesolja, spoznajo kako so do odkritij prišli naši predniki.



### UČNI PRIPOMOČKI:

- učbeniki, vizualni didaktični viri, različni računalniški programi v računalniški učilnici.

### PREVERJANJE IN OCENJEVANJA ZNANJA:

- Učenci bodo ocenjeni dvakrat ustno in enkrat terenske vaje.
- Pridobili bodo najmanj tri ocene skozi celo šolsko leto.

**UČITELJ:** Gregor Antloga

## FILMSKA VZGOJA III

**RAZRED:** 9.

Učenci izbirajo med eno, dve ali tri leta trajajočimi programi **FILMSKE VZGOJE**. Tako lahko učenci 7. razreda izberejo filmsko vzgojo I, učenci 8. razreda filmsko vzgojo II in učenci 9. razreda filmsko vzgojo III. Izbira filmske vzgoje II in III ni vezana na predhodno obiskovanje filmske vzgoje I ali II.

**TEDENSKO ŠTEVILO UR:** 1 ura / 32 letno

### VSEBINE:

- ogled filmov (razprava, doživetje, pogovor)
- filmski žanri
- različni filmi v družbi (film in družba)
- družbeni problemi v igranem in dokumentarnem filmu
- družbeni vidik filmske ustvarjalnosti,
- filmska obravnava družbeno perečih problematik (razrednih, rasnih, spolnih, verskih, kulturnih, starostnih itd.)

### SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

- učenec zna razložiti, kaj je film
- pozna različne filmske vrste in žanre
- sodeluje pri nastanku kratkega dokumentarnega filmskega izdelka kot oblike timskega dela
- razvije aktiven odnos do filma in interes za različne vrste filmov, ki jih samostojno izbira

### OPERATIVNI CILJI PREDMETA:

- učenec gleda filme in po ogledu o njih razpravlja
- razčlenjuje in spozna načine sprejemanja filma
- razišče možnost povezovanja filma z drugimi predmetnimi področji
- spozna načine obravnave družbenih vprašanj v igranih in dokumentarnih filmih
- razume družbeni vidik filmske ustvarjalnosti in presoja načine filmske obravnave družbeno perečih problematik
- spozna osnove dokumentarnega filma
- odkriva in opredeljuje poglobitve razlike med igranim in dokumentarnim filmom
- posname in zmontira kratki dokumentarni film

### UČNI PRIPOMOČKI:

- mobilni telefon
- (tablični) računalnik

### PREVERJANJE IN OCENJEVANJE:

- predstavitev/projekcija poljubno izbranega otroškega dokumentarnega filma (PPT/moviemaker)
- predstavitev/projekcija svojega poljubno izbranega dokumentarnega filma
- snemanje kratkega dokumentarnega filma

**UČITELJICA:** Mateja Penko

## ITALIJANŠČINA III

**RAZRED:** 7., 8. ali 9.

Namenjen je učencem 7., 8. in 9. razreda, ki želijo pridobiti nova jezikovna in kulturna znanja s področja italijanščine, ki jim bo v prihodnjem šolanju in na poklicni poti koristilo.

Učenec lahko po enem ali dveh letih učenja tujega jezika izstopi, prav tako lahko z učenjem začne tudi v 8. ali 9. razredu, če ima ustrezno predznanje.

**TEDENSKO ŠTEVILO UR:** 2

Morda imaš sorodnike ali prijatelje v Italiji ali te zanima italijanska kultura in zgodovina. Mogoče ti je všeč melodija italijanskega jezika ali poznaš rek »kolikor jezikov znaš, toliko veljaš«. Potem je izbirni predmet italijanščina kot nalašč, da se nam pridružiš, se naučiš tega jezika ali pa, da svoje znanje poglobiš in razširiš. Sproščen pouk, ki temelji predvsem na sporazumevanju v vsakodnevni situacijah, igre, pesmi, križanke, uporaba sodobne IKT in izlet v Italijo pa še popestrijo naše druženje.

**VSEBINE IN CILJI:**

- Nekatera tematska področja ostajajo ista kot v prejšnjem letu. Obogatijo jih novi teksti in nove vsebine.

- Učenci opišejo svoja zanimanja in hobije v prostem času, spoznajo šolske predmete, opišejo svoj urnik in najljubši predmet, spoznavajo vrste oblačil, barve in opišejo, kako je kdo oblečen.
- Naučijo se preprostega pogovora v trgovini z oblačili, opišejo svoje počitnice in kje jih najraje preživljajo (na morju, v hribih).
- Spoznajo osnovno besedišče v zvezi z opisovanjem poti in javnih zgradb, ter besedišče v zvezi z vremenom in vremensko napovedjo.
- Poleg tega učenci sodelujejo pri izdelavi plakatov in tekmujejo za italijansko bralno značko.
- Učenci razvijajo in bogatijo svoje pozitivne izkušnje, razvijajo svojo osebnost in pridobivajo dolgoročno motivacijo ter pripravljenost za učenje tega jezika v šoli in izven nje, spoznavajo jezikovno in kulturno raznoliko življenjsko okolje ter razvijajo pozitiven, strpen odnos do različnosti.

**PREVERJANJE IN OCENJEVANJE:**

- v šolskem letu učenec pridobi najmanj dve oceni v vsakem ocenjevalnem obdobju,
- učenci bodo ocenjeni ustno in pisno, preverjanje znanja je ustno in sprotno pri vsaki uri.

**UČITELJICA:** Mojca Argenti



## INFORMACIJSKO OPISMENJEVANJE

**RAZRED:** 7., 8. in 9. razred

**TEDENSKO ŠTEVILO UR:** 1 ura / 35 letno (32 ur v 9. razredu)

### VSEBINE:

- spoznavanje informacijskega opismenjevanja,
- spoznavanje različnih vrst knjižnic in drugih informacijskih ustanov,
- učenje iskanja primernih in relevantnih informacij,
- navajanje virov in literature,
- spoznavanje avtorskih pravic,
- učenje uporabe računalnika, tabličnega računalnika in e- bralnika.

### SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

- Učenec razvija sposobnosti za branje, pisanje, poslušanje, govor in opazovanje,
- nauči se pridobiti, ovrednotiti in uporabiti informacije iz različnih virov,
- uči se postopkov poizvedovanja in raziskovanja za samostojno učenje,
- zna navesti vire in literaturo,
- razvija navade za uporabo knjižnice za vseživljenjsko učenje in ustvarjalno preživljanje prostega časa,
- uporaba različnih tehnologij in kritična raba različnih medijev.

### OPERATIVNI CILJI PREDMETA:

- Učenec spozna različne vrste knjižnic in njihovih knjižničnih zbirk,
- spozna ureditev knjižničnega gradiva,
- išče gradivo po posameznih knjižničnih zbirkah
- išče gradiva na določeno temo,
- prepozna relevantne informacije,
- izpisuje pomembne podatke,
- uporablja informacijske vire pri projektne delu
- upošteva avtorske pravice,
- seznanen se z zbirkami podatkov na različnih medijih,
- spozna on-line dostop do zbirk podatkov,
- oblikuje preproste iskalne zahteve.

### UČNI PRIPOMOČKI:

- zvezek
- računalnik (računalniška učilnica)

### PREVERJANJE IN OCENJEVANJE:

- Učenci si bodo izbrali temo in naredili seminarsko nalogo, po vseh pravilih, ki se jih bodo naučili.

**UČITELJICA:** Cilka Blažon

## KEMIJA V ŽIVLJENJU

**RAZRED:** 9.

Predmet je namenjen razvijanju spretnosti, reševanju problemov, informacijske in komunikacijske spretnosti.

**TEDENSKO ŠTEVILO UR:** 1

### VSEBINA:

Izbirni predmet Kemija v življenju je sestavljen iz treh modulov. Vsak modul predstavlja zaključeno celoto, hkrati pa so moduli med seboj povezani.

- Svet brez barv bi bil dolgočasen,
- Kemija tudi diši,
- Tekmovanje snovi.

### UČNI PRIPOMOČKI:

- pisala, zvezek
- material za izdelavo izdelka

### PREVERJA IN OCENJUJE SE:

- najmanj tri ocene v šolskem letu,
- izdelke učencev.

### UDELEŽENCI:

Pri predmetu bodo uživali vsi tisti učenci, ki so ustvarjalni, domiselni in inovativni.

Število učencev je omejeno na 12.

**UČITELJICA:** Romana Premrov



## LIKOVNO SNOVANJE III

### RAZRED: 9

Izbirni predmet likovno snovanje III je s svojimi vzgojno izobraževalnimi nalogami pomemben dejavnik, ki dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovne vzgoje v 9. razredu. Učenci z likovno izraznimi sredstvi v različnih materialih in tehnikah predstavljajo nastale miselne modele predmetov in pojavov iz narave in okolja in tako na sproščen in ustvarjalen način osmišljajo praktično delo.

### TEDENSKO ŠTEVILO UR: 1

#### CILJI:

- razvijajo odnos za likovne stvaritve do nacionalne in splošne človeške likovne in kulturne dediščine,
- razvijajo likovno izrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- poglobljajo znanje posameznih likovnih področij,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetnosti,
- nadgrajujejo in ohranjajo sposobnost za likovno izražanje in oblikovanje.

#### UČNI PRIPOMOČKI:

- likovni pripomočki za risanje, slikanje, kiparstvo in grafiko.

#### PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA:

- cilj vrednotenja je ocena izdelka, ocena učenčevega dela, ki temelji na napredovanju v celotnem učnem procesu,
- opažanja pri likovnem vrednotenju učitelj zapisuje z oceno in pri tem upošteva pravila, ki jih predpisuje pravilnik o preverjanju in ocenjevanju.

#### UČITELJICA: učiteljica likovne umetnosti





# ŠOLSKO NOVINARSTVO

**RAZRED:** 7., 8. in 9. razred

**TEDENSKO ŠTEVILO UR:** 1 ura / 35 letno (32 ur v 9. razredu)

## VSEBINE:

- Spoznavanje novinarstva,
- spoznavanje publicističnih besedil,
- tvorjenje neumetnostnih besedil,
- spremljanje radia, televizije, časopisov in revij,
- ustvarjalno in kritično sprejemanje publicističnih/propagandnih besedil.

## SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

- Učenec zna razložiti, kaj vse zajema novinarstvo,
- pozna različna publicistična besedila,
- piše prispevke za spletno stran in šolski časopis,
- sodeluje pri nastanku šolskega časopisa,
- uporablja priročnike, leksikone in slovarje.

## OPERATIVNI CILJI PREDMETA:

- Učenec utrjuje svoje znanje knjižnega jezika,
- spoznava najbolj pogoste oblike novinarskega sporočanja,
- prebira in razčlenjuje časopisni in revijski tisk, sledi radijskemu in televizijskemu programu ter si oblikuje kritičen odnos do medijev,

- tvori raznolika informativna (vest, poročilo, reportažo, anketo, intervju) in interpretativna (komentar, članek, oceno) publicistična besedila,
- ustvarja šolski časopis,
- objavlja svoje prispevke v šolskem časopisu, spletni strani šolske knjižnice in mladinskem tisku.

## UČNI PRIPOMOČKI:

- zvezek
- računalnik (računalniška učilnica)

## PREVERJANJE IN OCENJEVANJE:

- Pisanje informativnih in interpretativnih novinarskih člankov; vodeno in samostojno,
- sodelovanje pri nastanku šolskega časopisa.

**UČITELJICA:** Cilka Blažon

## ŠPORT ZA ZDRAVJE

**RAZRED:** 9.

**LETNO ŠTEVILO UR:** 32 in 8 ur tekmovanj

Program športa za zdravje dopolnjuje osnovni program šolske športne vzgoje. Namen programa športa za zdravje s poudarkom na **vsebinah košarke, kolesarjenja, plezanja, plavanja, rolanja in drsanja** je poglobljanje športnih znanj in spoznavanje zakonitosti priprave športnika za tekmovanje, spoznati športne vsebine namenjene aktivnemu preživljanju prostega časa in zdravemu načinu življenja.

### **VSEBINE:**

- osnovna telesna priprava košarkarja (vzdržljivostni elementi vadbe),
- specialna košarkarska priprava (košarkarski tehnični elementi),
- spopolnjevanje tehničnih in taktičnih elementov: vodenje z menjavo rok po obratu, hitro vodenje, odkrivanje in met z mesta, odkrivanje in prodor iz vodenja po sprejemu žoge, vtekanje in met iz dvokoraka po sprejemu žoge, skok za odbito žogo, odkrivanje in met ali prodor po sprejemu žoge, obramba proti metu, prodoru in vtekanju, zapiranje poti do koša, proti napad 2:1,
- igra v napadu 1:1, 2:2 in 3:3 na en koš proti pasivni in aktivni obrambi, igra 4:4 na en koš, igra 4:4 in 5:5 na dva koša,

- sodelovanje v šolskem ali medšolskem tekmovanju,
- pravila igre in sodniški znaki,
- športna prehrana (prepovedana sredstva),
- spoznavanje taktike vožnje s kolesom, spretnostna vožnja, vožnja v skupini,
- plezanje na plezalni steni in v adrenalinskem parku,
- plavanje kot rekreativna dejavnost,
- spoznavanje tehnike drsanja in rolanja,
- zdrav način življenja.

### **CILJI:**

- skrb za skladen telesni razvoj ter navajanje na zdravo življenje (splošna kondicijska pripravljenost, kakovostno preživljanje prostega časa, ravnovesje med učenjem, športno dejavnostjo, počitkom in spanjem, sposobnost prenašanja naporov, kompenzacija negativnih učinkov sodobnega življenja, zdrava prehrana, nadomeščanje izgubljene tekočine, skrb za telesno držo in skladno postavo),
- usvajanje in spopolnjevanje košarkarskih znanj,
- krepitev zdravega občutka samozavesti in zaupanja vase,
- oblikovanje pozitivnih vedenjskih vzorcev (spodbujanje k medsebojnemu sodelovanju, spoštovanju športnega obnašanja, strpnosti in sprejemanju drugačnosti),
- razumevanje pozitivnih učinkov redne športne dejavnosti in pridobivanje trajnih športnih navad,
- pozitivno doživljanje športa, ki bogati posameznika,
- usvajanje teoretičnih znanj.

## **SPREMLJANJE, VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE:**

Celoletno spremljanje in vrednotenje učenčevega telesnega, gibalnega in funkcionalnega razvoja, stopnjo doseganja zastavljenih ciljev, osebnih športnih dosežkov in prizadevnosti in truda, ki ga učenec vloži v delo.

Pri ocenjevanju upoštevam naslednje:

- Vsak učenec, ki z delom napreduje je uspešen. Ocena izraža osebni dosežek glede na standarde znanj in ni le primerjava dosežkov z drugimi učenci.
- Vrednotim predvsem napredek v učenčevem gibalnem znanju ob upoštevanju individualnih sprememb v telesnem in gibalnem razvoju. Postavim jim osebne cilje. Ne ocenjujem absolutnih dosežkov, ampak njegov osebni napredek.
- Ocena mora biti spodbujajoča, ocenjevanje naj bo za njega pozitivna izkušnja.
- Merila ocenjevanja jasno predstavim na začetku šolskega leta vsem učencem.

## **IZVEDBENI STANDARDI IN NORMATIVI:**

Zaradi varnosti in individualizacije ne sme biti v skupini več kot 20 učencev. Če je za predmet prijavljenih več kot 20 učencev in učenk, se lahko delijo v skupine po spolu, nasprotno poteka pouk skupaj. Za izvedbo programa potrebujemo telovadnico, zunanje športne površine žoge in osnovne športne rekvizite.

Cena drsanja in plezanja 15 eur, plavanje s prevozom cca 15 eur.

**ŠPORTNI PEDAGOG:** Dušan Bajec



## VERSTVA IN ETIKA

**RAZRED:** 7., 8. in 9.

Predmet je trileten in se vsebinsko vsako leto nadgrajuje, učenci pa ga lahko obiskujejo eno, dve ali tri leta. Namenjen je tako učencem, ki imajo doma (krščansko) religiozno vzgojo, pripadnikom drugih religij kot učencem brez domače religiozne vzgoje in opredelitve.

**TEDENSKO ŠTEVILO UR:** 1 (35 ur letno)

### VSEBINE:

- Učni načrt je sestavljen iz obveznih tem, obveznih izbirnih tem in dodatnih tem.
- Poudarek je na (s)poznavanju krščanstva, ki je s svojimi sestavinami sooblikovalo našo civilizacijo in kulturo.
- V sedmem razredu bodo učenci tako spoznali tudi islam in budizem (obvezni temi), se seznanili z judovstvom, azijskimi religijami, posebnimi religijami plemenskih skupnosti in novimi religioznimi gibanji (izbirne teme) ter spoznavali pomen vzorov, vzornikov in vrednost ali različnost in enkratnost med ljudmi (obvezen izbor ene teme).

### CILJI:

- pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti iz obravnavanega področja,
- razvijanje sposobnosti razumeti druge ljudi, z njimi sodelovati, biti solidaren in pripravljen reševati konflikte,
- pridobivanje kritičnega odnosa do (ne)religijskih tradicij in ponudb,
- pomoč pri spoznavanju religiozne govornice,
- spoznavanje vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij.

### PRIPOMOČKI:

- zvezek

### OCENJEVANJE ZNANJA:

- številčno, vsaj enkrat v ocenjevalnem obdobju.

**UČITELJICA:** Martina Debevec Grossi



## ROBOTIKA V TEHNIKI

**RAZRED:** 9.

**TEDENSKO ŠTEVILO UR:** 1 (35 ur letno)

Pri Robotiki v tehniki učenci spoznajo konstruiranje modelov računalniško krmiljenih strojev in naprav s poudarkom na specifičnih značilnostih robotike. Učenci pridobivajo osnovna spoznanja o geometriji in konstrukciji tipičnih oblik robotskih rok, o elektronskih krmiljih, ki so potrebna za računalniško vodenje, o senzorjih, ki – vgrajeni v konstrukcijo – omogočajo povratno delovanje na krmilje. Seznanijo se s temeljnimi načeli računalniško vodene proizvodnje in z mestom robotike v njej. Ugotavljajo prednosti takega načina proizvodnje in smeri v razvoju sodobne tehnologije. Spoznajo različna področja, v katerih ima robotika pomembno vlogo. Pri pridobivanju praktičnih izkušenj si pomagajo z uporabo ustreznih didaktičnih sestavljank, s katerimi gradijo delujoče, računalniško krmiljene modele strojev, naprav in robotskih rok.

### VSEBINE IN CILJI:

- Izbirni predmet robotika v tehniki je edinstvena prilika, kjer lahko spoznate in izveste nekaj več o tehniki prihodnosti, hkrati pa ti koristi pri predmetu fizika, tehnika in tehnologija, astronomija, računalništvo,...

- Cilj predmeta je, da učenci začnejo razmišljati kot znanstveniki in inženirji ter pomagajo poiskati načine in rešitve, ki nam lahko vsem pomagajo.

- S pomočjo LEGO® MINDSTORMS® tehnologije bodo sestavljali, testirali in programirali avtonomne robote, ki bodo reševali različne naloge v računalniški učilnici, kdor bo želel pa tudi na vedno atraktivni tekmi robotov. V kolikor bo interes in se bo našel sponzor se bomo udeležili dveh robotskih tekmovanj: FLL (<http://www.fll.si/>) in robobum (<http://www.robobum.uni-mb.si/>). Tema letošnjega FLL tekmovanja je veselje.

- Učenci se bodo povezovali z ljudmi iz okolice, spoznavali različne poklice, pomen skupinskega dela, učili se bodo sodelovanja, delili svoje rešitve, znanje, izkušnje. Odrasli vas bomo vzpodbujali k ustvarjalnemu, inovativnemu razmišljanju. Razmišljanju izven okvirjev, "out of the box".

### PREVERJANJE IN OCENJEVANJA ZNANJA:

Skozi celo šolsko leto bodo učenci pridobili najmanj tri ocene.

- Prvič bodo učenci ocenjeni ustno.
- Ena ocena se pridobi iz praktičnega dela gradnje robota.
- Zadnja ocena se pridobi iz programiranja robota.

**UČITELJ:** Gregor Antloga

## VZGOJA ZA MEDIJE - TISK

**RAZRED:** 9.

Predmet **Vzgoja za medije** je sestavljen iz **3 zaokroženih tematskih vsebin** - vsaka kot **enoletni sklop: TISK, RADIO, TELEVIZIJA.**

**TEDENSKO ŠTEVILO UR:** 1 ura / 32 letno

### VSEBINE:

- poudarjene medijske teme **TISK**;
- učenci pripravijo/izdelajo šolski časopis.

### CILJI:

- razlikovati značilnosti tiska in nemnožičnih medijev
- spoznati nastanek in razvoj tiska (kako so komunicirali
- v stari Grčiji, Gutenbergov tiskarski stroj, razvoj slovenskega tiska ...
- seznanjanje z bistvenimi značilnostmi periodičnega tiska (revije, časopisi)
- spoznavanje bistvenih korakov novinarskega dela (kako novinarji izbirajo vsebine za svoja besedila, kako novinarji oblikujejo novinarski prispevek, kako naj novinarji spoštujejo človekovo zasebnost ...)

- zavedati se svojih navad spremljanja medijev, pojasniti, zakaj je pomembna svoboda medijev.

### UČNI PRIPOMOČKI:

- različno časopisje

### PREVERJANJE IN OCENJEVANJE:

- izdelava naslovnice časopisa/revije,
- izdelava poljubnega časopisa/revije,
- izdelava šolskega časopisa/bloga.

**UČITELJICA:** Mateja Penko

